***Доклад-презентация на РМО по теме: «Нерадиационные техники рисования младших дошкольников», подготовила и провела воспитатель МДОБУ №14 Шилкина М.А.***

*Могут все детишки смело рисовать*

*И не только кистью можно вытворять!*

*Пальчиком и носом, можно и ладошкой*

*А еще в придачу маленькою ножкой*

*Все разрисовали в яркий цвет*

*До чего же радостный этот свет*

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т. к. они определяют прогресс человечества.

В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально, эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней; совершенствует навыки работы с различными материалами. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач воспитания. И одним из способов решения этой задачи является использование ***нетрадиционной техники*** на занятиях по рисованию с детьми дошкольного возраста.

***Нетрадиционные техники рисования*** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линии, и сюжет. Это огромная возможность для того, чтобы думать, пробовать, искать и самое главное – самовыражаться. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать. Дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция. Необходимо помнить, что творческие способности нужно развивать целенаправленно и последовательно иначе они просто угаснут!

Все, наверное, в детстве любили рисовать. У меня – рисование было любимым занятием. Став воспитателем, это умение мне очень пригодилось! Сейчас я работаю с детьми 3хлет. Считаю, что это самый плодотворный возраст побудить детей творить, увидеть мир в живых красках. На своих занятиях я активно использую игру. Вначале с детьми я обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью игрушек, предметов, использую эмоциональные комментарии, художественное слово. Такой подход помогает мне заинтересовать детей, дольше удержать их внимание, создать необходимый эмоциональный настрой. В раннем возрасте закладывается «фундамент личности» и как сказал один мудрец: «Ребенок - это не сосуд, который нужно наполнить, а огонь – который надо разжечь!». И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное, чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. На своем небольшом опыте я поняла, что нестандартные подходы к организации изодеятельности удивляют и восхищают детей. Вызывают стремление заниматься интересным делом.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

***Нетрадиционные методы рисования –*** развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Дети умело импровизируют, фантазируют, что не всегда удается взрослым.

В своей работе я использую многие способы нетрадиционной техники рисования и все пришлись по душе.

Самый доступный способ – это *рисование палочками на песке*. Его можно начинать и использовать с младшей группы. Ребенку можно предложить посмотреть на картинку и нарисовать палочкой такое же солнышко, домик и т.д. Для того чтобы ребенку было интереснее рисовать палочкой, можно прикрепить на нее любую картинку. Творческий процесс завлекает детей, а младшей особенно. Еще хочу рассказать о другом способе рисования при помощи кубика. Ребенок бросает кубик, на котором изображены разные линии, которые ребенок должен повторить у себя на листе бумаги (например, украсить волосы папе, маме и т.д). Разве они не маленькие волшебники, художники, которые могут сделать своими руками любые чудеса? Конечно они молодцы, умницы и чародеи.

Хочу перечислить несколько способов нетрадиционного рисования: *пальцевая живопись, печатки, монотипия, набрызг, печать от руки, скомканный лист, волшебная нить (ниткография), трафарет, рисование свечей, процарапывание, точечный рисунок, кляксография, паралоном, углем, мелками, разрисовка камешков, рисование на мокрой бумаге и многие другие.* Предела совершенству и творчеству нет. Рекомендовать можно все, что есть под рукой. Рисовать можно даже на пищевой пленке. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Ребенок должен иметь право, возможность выбрать изобразительный материал. Весь материал должен находиться в доступном месте, если это не возможно, то во время занятия обязательно. Все занятия можно проводить комбинированными. Например: рисуем поролоном, фон методом набрызга. Затем кистью деревья, а дальше листопад или пальчиками или скомканной бумагой. Поверьте, результаты порадуют и вас и детей.

И еще: для ребенка очень важна ваша реакция на рисунки. Не надо «сюсюкать» и расхваливать. Нужно проявить внимание к «картине» (Дай-ка мне повнимательнее рассмотреть! Расскажи, что ты нарисовал? Какие краски ты смешал? Поинтересуйтесь сюжетом, деталями, цветом). Пусть будет: «хорошо», «замечательно», и уж конечно, никогда не говорим: «непохоже», «неправильно».

Я намеренна и дальше продолжать работу в этом направлении, т. к. нетрадиционная техника рисования открывает в деталях талант учить творить, выдумывать, пробовать. Служит отличной терапией для расслабления и отвлекает детей от негативных мыслей.

Сейчас я хочу предложить вашему вниманию небольшой видеоролик нетрадиционного рисования с детьми младшего возраста.