СКРАЙБИНГ,

или говорим и рисуем

Ознакомившись с программой, меня очень заинтриговала тема по скрайбингу, и я решила пройти мастер-класс: «[Скрайбинг как инструмент визуализации мышления](https://sites.google.com/site/skrajbing/)».

*Скрайбинг* (от английского scribe – размечать, начертить) – техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги). Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком.

Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

*Аппликационный скрайбинг* – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрабинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Визуализация образовательного процесса дает огромные перспективы развития. Ребенок приобретает качества, которые в будущем будут его опорой. Это и логическое, образное, креативное мышление; способность эффективно работать с подгруппой, принимать быстрые практические решения. Давно известно, что 80% информации человек воспринимает визуально. Устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Мне хочется, чтобы дети вместе с родителями было желание найти и прочитать информацию из разных источников, из любой художественной литературы, энциклопедии, интернета. Интересно проходит создание скрайба по итогам пройденной темы, все дети хотят быть первыми сделать видеоролик.

**Плюсы скрайб-презентации:**

1. Необычность, оригинальность.

2. Краткость и образность.

3. Большая степень усвоения материала детьми.

**Минусы:**

1. Большие временные затраты: написания сценария, тренировки в рисовании, озвучка, съемки, монтаж фильма могут занять у вас несколько дней.

2. Технические трудности.

Видео-скрайбинг – один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Длительность видеоролика зависит от содержания материала (от 1 до 10 минут). Эмоциональное воздействие – главная функция видео-скрайба.

Скрайбинг – очень интересная техника презентации какой-то темы, которую можно применять в различных сферах деятельности.